**Procvičování formát textu a odstavce**

**Text zabarvěte do červena**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Text zvětšete na velikost písma 14,5**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Zformátujte na všechna velká písmena**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Proložte tento text mezerami rozšířenými 1,6 b.**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Tyto odstavce oddělte od sebe mezerou před i za 6 bodů**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Tento odstavec zarovnejte vpravo**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Tento text podtrhněte zelenou dvojitou vlnovkou**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Tento text změňte na ryté písmo**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Tento odstavec řádkujte dvojnásobně**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Těmto odstavcům odsaďte první řádky o hodnotu 1,7 cm**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**U těchto odstavců předsaďte první řádky o hodnotu 1,7 cm**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Změňte typ textu na Bookman old style**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Vymažte tyto prázdné řádky před a za odstavci**

Lévi-Strauss však trvá na tom, že strukturu, kterou nalezl v mýtech, je algebrou lidského myšlení vůbec a že mentalita dnešního člověka se liší od mentality projevující se v mýtech pouze materiálem, se kterým operuje, nikoli sám o sobě.

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Vymažte mezeru mezi slovy**

Pracovní den

**Dokážete vymazat tuto mezeru mezi slovy???**

Pracovní den

**Přesuňte první slovo odstavce (červeně zvýrazněné) na konec odstavce**

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).

**Zkopírujte toto slovo 5x pod sebe**

Nejkulikaťoulinkatější

**Přesuňte jedno slovo z předchozího úkolu před následující slovo**

kulička

**přesuňte poslední slovo v odstavci na začátek odstavce**

Vysvětlovat mýty jako symboly začali znovu žáci Feuda (zakladatelé učení o podvědomí). Mýty začali chápat jako "hromadné sny", jako výraz "kolektivního podvědomí". Psychologie moderního člověka je jeho "individuální mytologií", zatímco mytologie je "kolektivní psychologie", konstatoval jeden z Freudových žáků. Tento výklad mýtů nejvíc propracoval a rozvinul ve svých nesčetných dílech švýcarský psycholog Carl Gustav Jung (Freundův žák a zakladatel celé školy).